



DAG-1601280101040800 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. IV) (W.E.F. 2016) Examination**

April - 2022

**Indian Culture : Paper - 8**

*(Cultural History of India Modern Period)*

*(Core) (Old Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 1857ની ઘટનાના કારણો અને પરિણામો વિશે નોંધ લખો. 14
- અથવા**
- 1 ભારતના સામાજિક પુનરુત્થાનમાં સ્વામી વિવેકાનંદનો ફાળો વર્ણવો. 14
- 2 અસહકાર આંદોલન અને 1942ની હિંદ છોડો ચળવળ ટૂંકમાં સમજાવો. 14
- અથવા**
- 2 વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજીનો વિકાસ વર્ણવો. 14
- 3 ભારતના સ્વતંત્રતા સંગ્રામમાં સ્ત્રીઓની ભૂમિકા ચર્ચો. 14
- અથવા**
- 3 હિન્દુ સમાજની સુધારાત્મક પ્રવૃત્તિમાં રાજારામ મોહનરાયનો ફાળો જણાવો. 14
- 4 ભારતની લોકશાહી અને તેની સામેના પડકારોમાં કોમવાદ-આતંકવાદ વિષે નોંધ લખો. 14
- અથવા**
- 4 અખંડ ભારતના શિલ્પી સરદાર પટેલ વિષે ટૂંકમાં બયાન કરો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) 14
- (1) અવકાશી સંશોધનો
- (2) પૂ. ગાંધીજી અને સ્ત્રી ઉત્કર્ષ
- (3) એનિબેસન્ટ
- (4) ગરીબી અને બેરોજગારી

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

- 1 Mention the factors behind the event of 1857 and describe its consequences. 14

**OR**

- 1 Narrate the contribution of Swami Vivekananda in the social renaissance of India. 14

- 2 Explain the non-cooperation 1942 Quit India movement. 14

**OR**

- 2 Describe the development of science and technology. 14

- 3 Discuss the role of women in freedom struggle of India. 14

**OR**

- 3 Evaluate the contribution of Raja Ram Mohanray to the modern reformatory movement of Hinduism. 14

- 4 Write a note on the Indian democracy and its challenges communalism and terrorism. 14

**OR**

- 4 Describe Sardar Patel as a sculptor of modern India. 14

- 5 Write short notes : (any **two**) 14

- (1) The space research
- (2) Gandhiji and women's upliftment
- (3) Annie Beasant
- (4) Poverty and unemployment